

目や耳に障がいのあるお客様への観劇サポートのご案内

スリー・キングダムス
Three Kingdoms

猟奇殺人の裏に、私たちの知らない「世界」——
刑事が追うのは国境を超える犯罪か、それとも内なる悪か。
現代社会を映す戦慄のサスペンス、日本初演！

2025年 **12月2日** 火 ~ **14日** 日

作：サイモン・ステューヴンス 翻訳：小田島創志 演出：上村聡史

出演：伊礼彼方 音月桂 夏子

佐藤祐基 豎山隼太 坂本慶介 森川由樹 鈴木勝大 八頭司悠友 近藤隼

伊達 暁 浅野雅博

会場：新国立劇場 中劇場

お申し込み開始 **10月12日 日 10:00~**

チケット料金 障がい者割引適用料金(定価)

S席 7,040円 A席 5,280円 B席 2,640円
(8,800円) (6,600円) (3,300円)

※サポートは無料です。要予約、定員あり。

※障がい者手帳等をお持ちのご本人は定価の20%割引になります。また、第1種の手帳等をお持ちの方は、お付き添い1名様分のチケットが無料となります。

※チケット1枚につき受付利用料330円がかかります。

開演前舞台説明会&リアルタイム音声ガイド

目に障がいのあるお客様向け

12月11日 木 14:00開演 受付 **12:00~12:30**

12月13日 土 13:00開演 受付 **11:00~11:30**

開演前舞台説明会と上演中の
リアルタイム音声ガイドがございます。

(要予約/定員20名様[お付き添い含む]/先着順)

 昼食をご持参いただくことをお勧めいたします。
※舞台説明会後、そのままロビー等でお召し上がりください。

補助犬と一緒に観劇いただけます。



初台駅からの送迎を承ります。

チケットお申し込み時にお伝えください。



開演前舞台説明会

受付 | 新国立劇場 中劇場特設受付 | 舞台説明会 | 45分間程度

お申し込み 公演前日までにお申し込みください。

電話……………ボックスオフィス03-5352-9999 (10:00~18:00)

ファックス……………このちらし裏面の申込書をお使いください。

ポータブル字幕機の貸し出し

耳に障がいのあるお客様向け

12月11日 木 14:00開演 受付 **13:30~公演終了**

12月13日 土 13:00開演 受付 **12:30~公演終了**

セリフや音の情報を文字でご覧いただける手持ち型ポータブル字幕機をお貸し出しいたします。どの席でもお使いいただけます。

(要予約/定員10名様/先着順)

受付 | 新国立劇場 中劇場特設受付



手話通訳



要約筆記

お申し込み……………インターネットまたはファックス
公演前日までにお申し込みください。 ※お席の位置は劇場にお任せいただきます。

字幕機のお申し込み
チケットも同時に
申し込みできます。



チケットのみ
のお申し込み



ファックスから
のお申し込み

ちらし裏面を
お使いください。

FAX
03-5352-5744

聴覚に障がいのある
お客様を対象とした、
タブレット型上演台
本の貸し出しを行って
おります(聴覚サポ
ート日以外はこちらを
ご利用ください)。



観劇サポートのウェブサイトはこちらから！

「そのわくわくする気持ちを >
大事にしたいから」



詳細は

新国立劇場 スリー・キングダムス 検索 **へGO**

お問い合わせ

Eメールから……………opera09@nntt.jac.go.jp

Faxから……………03-5352-5744

電話から……………03-5352-9999 (10:00~18:00)

メールでも各種
のお申し込みにつ
いては、
ご相談を承ります。



新国立劇場

中劇場

PLAYHOUSE

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1

アクセス

電車：京王新線(都営新宿線乗り入れ)新宿駅より
一駅。初台駅中央口直結。

車：劇場地下に駐車場あり。ご観劇の際は、駐車
料金を割引いたします。駐車券をお持ちください。



文化庁

主催：文化庁、新国立劇場

新国立劇場

演劇

スリー・キングダムス Three Kingdoms 中劇場

10月12日 10:00～お申し込み開始

目や耳に障がいのあるお客様への
観劇サポート FAX申込書

ファックス送信先

03-5352-5744

お名前

お電話番号
FAX番号

メールアドレス

※ご予約完了後にご案内が必要な事項がございますので、ご連絡先は必ずご記入ください。

舞台説明会&音声ガイド・ポータブル字幕機お申し込み(チケットのみお申し込みの方は空欄で結構です)

目

舞台説明会&音声ガイド

参加人数(お付き添い含む)

☐ 12月11日 14:00公演 人
☐ 12月13日 13:00公演 人

耳

ポータブル字幕機

希望台数

☐ 12月11日 14:00公演 台
☐ 12月13日 13:00公演 台

チケットお申し込み(舞台説明会&音声ガイドのみ、字幕機のみお申し込みの方は空欄で結構です)

スリー・キングダムス Three Kingdoms			月 日 : 公演				
障害者手帳等をお持ちの方			障害者手帳等をお持ちでない方				
S席	枚@7,040円	第1種の手帳等をお持ちの方は、 お付き添い1名様が無料		一般	小・中学生	高齢者(65歳以上)	学生
A席	枚@5,280円		S席	枚@8,800円	枚@7,040円	枚@8,360円	枚@8,360円
B席	枚@2,640円		A席	枚@6,600円	枚@5,280円	枚@6,270円	枚@6,270円
		お付き添い 枚	B席	枚@3,300円	枚@2,640円	枚@3,135円	枚@3,135円
※チケットを2公演以上ご希望の方は欄外にお書きください。							

※チケットを2公演以上ご希望の方は欄外にお書きください。
※チケット1枚につき受付利用料330円がかかります。

お支払い方法をお選びください。

クレジットカード ▶ 以下内容をご記入ください。

☐ VISA ☐ MASTER ☐ JCB ☐ AMEX ☐ Diners ☐ 一括 ☐ リボルビング

カード番号

有効期限

MONTH(月)

YEAR(年)

カード名義人氏名
(カタカナ)

郵便振替 ▶ 右にチェックしてください。折返し口座情報等をご返信いたします ☐

銀行振込 ▶ 同上 ☐

●チケットは公演当日、劇場にてお渡しいたします。

●販売予定枚数終了によりお席の確保ができない場合がございます。何卒ご了承ください。

●お席の位置は劇場にお任せいただきます。

●公演中止を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

ご要望があればお書きください

事務作業欄	公演事業課受取	月	日	時	分	実施者
	ボックスオフィス回付	月	日	時	分	実施者

THE THREE KINGDOMS

WRITTEN BY
SIMON STEPHENS
TRANSLATED BY ODASHIMA SOSHI
DIRECTED BY KAMIMURA SATOSHI



New National Theatre, Tokyo
2025/2026 SEASON
DRAMA

2025.12

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
	14:00	14:00		13:00	13:00	休演	14:00	14:00	14:00		13:00	13:00
18:30			18:30							18:30		

※開場は開演の30分前です。※開演後のご入場は制限させていただきます。

🎧 新国立シアタートーク 🎧 託児室あり 🎧 観劇サポート

⚠️ ご観劇前にご確認ください
本作に含まれる表現については、
ウェブサイトをご覧ください。



[Ticket]

前売り券

一般前売開始
2025年10月12日(日) 10:00～

クラブ・シ・アトレ会員先行販売期間
2025年9月27日(土)10:00～10月6日(月)

新国メンバーズ先行販売期間
2025年9月28日(日)10:00～10月6日(月)

※クラブ・シ・アトレ会員の方は、先行販売期間はチケット料金(正面)の10%OFF。
一般発売以降は5%OFFでお求めいただけます。

チケット料金(税込)

S席 8,800円
A席 6,600円
B席 3,300円
Z席(当日) 1,650円

※Z席は、公演当日朝10:00から、新国立劇場Webボックスオフィスおよび
セブンイレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚。
電話予約不可。詳細はウェブサイトをご覧ください。

12月中劇場2作品通し券

「スリー・キングダムス」、「焼肉ドラゴン」凱旋公演

料金(税込) 15,800円

お申し込み先 新国立劇場ボックスオフィス(電話と窓口のみ)
03-5352-9999

※詳細はウェブサイトをご覧ください。
※2作品のいずれかが完売、または「スリー・キングダムス」公演が終了した時点で
通し券の販売は終了します。

[新国立シアタートーク]

🎤 (入場無料。ただし満席の場合、入場制限あり)
12月10日(水)公演終了後 場所:中劇場

出演 上村聡史、伊礼彼方、音月 桂、夏子

司会 中井美穂

入場方法 本公演チケット(いずれの日程でも可)を
ご提示ください。

[観劇サポート]

👁️ ●視覚障がいの方への舞台説明会&音声ガイド
👂 ●聴覚障がいの方への字幕機貸出サービス
12月11日(木)14:00公演、12月13日(土)13:00公演
(定員制、先着順、要予約)

◎10月12日(日)より予約開始

[ガラリープロジェクト]

公演ガイドツアー

12月9日(火)14:00開演 公演終了後

※詳細はウェブサイトをご覧ください。



●就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。●お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。●公演中止を除き、チケットの変更、払い戻しはいたしません。
●やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

ボックスオフィス

03-5352-9999

(10～18時/休館日を除き年中無休)

📄 新国立劇場
Webボックスオフィス

<https://nntt.pia.jp/>



座席選択可

その他チケット取り扱い

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 536-044) 座席選択可
●イープラス <https://eplus.jp/> 座席選択可
●ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード 36918) 座席選択可
●JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・東武トップツアーズ ほか

■グループでのお申込み

10名以上で観劇の場合は
新国立劇場営業部までお問い合わせください。

03-5352-5746(平日10～18時)

■割引のご案内(Z席は対象外) ※詳細はウェブサイトをご覧ください。

●高齢者割引(65歳以上)・学生割引 5%割引
●ジュニア割引(小中学生) 20%割引
●当日学生割引(要学生証) 50%割引
●障がい者割引(要障害者手帳等) 20%割引

※車椅子席はボックスオフィス(窓口・電話)にてお求めください。

[託児室 キッズルーム『ドレミ』]

👶 (定員制、要予約、有料)
一般発売日より受付開始。来場予定日の
1週間前までにウェブサイト上のお申し込み
フォームより予約。定員制。



●利用料金 3か月～1歳: 2,500円/2～12歳: 1,500円

●お問い合わせ (株)明日香(あすか)子育てサポート事業部
☎0120-165-115(土日祝日を除く10:00～17:00)

[アクセス]

電車/京王新線(都営新宿線乗入)
新宿駅より1駅・初台駅中央口直結。
車/劇場地下に駐車場あり。ご観劇の際は、
駐車料金を割引いたします。駐車券を
お持ちください。
京王線は、当劇場最寄り初台駅には
停車しません。



新国立劇場

〒151-0071
東京都渋谷区本町1-1-1

スリー・キングダムス

New National Theatre, Tokyo 2025/2026 SEASON DRAMA

〔作〕サイモン・ステイヴンス
〔翻訳〕小田島創志
〔演出〕上村聡史



WRITTEN BY
SIMON STEPHENS
TRANSLATED BY ODASHIMA SOSHI
DIRECTED BY KAMIMURA SATOSHI
THE THREE KINGDOMS

2025
12.2.TUE
~14.SUN



新国立劇場

中劇場 PLAYHOUSE

2025/2026 シーズン・特別支援企業グループ

—ONWARD— 木下グループ TBS TOYOTA 日本生命 ぴあ

THREE KINGDOMS

WRITTEN BY
SIMON STEPHENS
TRANSLATED BY ODASHIMA SOSHI
DIRECTED BY KAMIMURA SATOSHI



——「世界」——
猟奇殺人の裏に、私たちの知らない「世界」——
刑事が追うのは国境を超える犯罪か、それとも内なる悪か。
現代社会を映す戦慄のサスペンス、日本初演!



キャストCast

伊礼彼方
音月 桂
夏子



伊礼彼方
IREI Kanata



音月 桂
OTOZUKI Kei



夏子
Natsuko

佐藤祐基
豎山隼太
坂本慶介
森川由樹
鈴木勝大
八頭司悠友
近藤 隼



佐藤祐基
SATO Yuki



豎山隼太
TATEYAMA Hayata



坂本慶介
SAKAMOTO Keisuke



森川由樹
MORIKAWA Yuki

伊達 暁
浅野雅博



鈴木勝大
SUZUKI Katsuhiko



八頭司悠友
YATOJI Yusuke



近藤 隼
KONDO Jun



伊達 暁
DATE Satoru



浅野雅博
ASANO Masahiro

スタッフStaff

作: サイモン・スティーヴンス
翻訳: 小田島創志
演出: 上村聡史

美術: 杉浦 充
照明: 佐藤 啓
音楽: 国広和毅
音響: 加藤 温
衣裳: 前田文子

ヘアメイク: 鎌田直樹
振付: 山田うん
演出助手: 神野真理亜
舞台監督: 棚瀬 巧

芸術監督: 小川絵梨子
主催: 新国立劇場

ものがたり

刑事のイグネシウスは、テムズ川に浮かんだ変死体の捜査を開始する。捜査を進めるうちに、被害者はいかがわしいビデオに出演していたロシア語圏出身の女性であることが判明。その犯行が、イッツ・ア・ビューティフル・デイの名曲「ホワイト・バード」と同名の組織によるものであることを突きとめる。イグネシウスは捜査のため、同僚のチャーリーとともに、ホワイト・バードが潜伏していると思われるドイツ、ハンブルクへと渡る。ハンブルクで、現地の刑事シュテッフェンの協力のもと捜査を始める2人だったが、イグネシウスがかつてドイツに留学していた頃の不幸事を調べ上げていたシュテッフェンにより、事態は思わぬ方向に進んでいくのであった。

ロンドンのテムズ川で発見された女性の変死体。この殺人事件を追うイギリス人刑事は、捜査を進めるうちに、ヨーロッパ全土に広がる国際的な犯罪組織の存在にたどり着く。ドイツ、さらにエストニアへと舞台を移し、事件の真相に迫る一方で、自身の過去の行いを突き付けられ、事態は予想外の方角へと進んでいく…

イギリス演劇界の奇才、サイモン・スティーヴンス(『夜中に犬に起こった奇妙な事件』『FORTUNE』)が描くこの作品は、イギリス、ドイツ、エストニアの3カ国のクリエイターによる共同制作プロジェクトとして誕生。デイヴィッド・リンチ監督の映画『インランド・エンバイア』から影響を受けたという本作は、単なるミステリーの枠を超え、グローバリズムと資本主義がもたらす影、そして善と悪の曖昧さを我々に深く問いかけます。

2025年の終わり、演出の上村聡史と12名のキャストが放つ、現代社会の闇を深くえぐる衝撃のサスペンスにどうぞご期待ください。