

舞台芸術の企画・制作・運営等に携わる、すべての方へ

一緒に考えよう！ 劇場におけるバリアフリー

— 新国立劇場 観劇サポートの実践現場から —

② 解説・事例紹介・パネルディスカッション

障がいを理由に
舞台鑑賞を諦めて
ほしくない

でも、
何から始めれば
よいかわからない

参加
無料
要事前申し込み



日時

2025年12月14日(日)
15:00～17:15

会場

新国立劇場
オペラパレスホワイエ

解説

障害者差別解消法改正について

中村雅之 (明治大学大学院兼任講師)

事例紹介

新国立劇場における取り組み紹介

佐藤和人 (新国立劇場 営業部公演事業課課長)

パネルディスカッション

どうする劇場における バリアフリー

- | | |
|--------|------------------------------|
| 小川絵梨子 | (新国立劇場 演劇部門芸術監督) |
| 武井 徹 | (新国立劇場観劇サポート
当事者視覚アドバイザー) |
| 中村雅之 | (明治大学大学院兼任講師) |
| 前田秀文 | (新国立劇場 営業部部長) |
| 山崎 有紀子 | (アクセシビリティ アドバイザー)
(50音順) |

本セミナーはUDトークによる字幕表示と手話通訳実施を予定しています

参加受付 10月12日(日)～12月11日(木)

詳細・お申し込みは
WEBサイトをチェック ▶



お
問
合
せ

✉ opera09@nntt.jac.go.jp

(メールでのお問い合わせは件名冒頭に
【OTP】とご記入ください)

(公財)新国立劇場運営財団営業部
「Open Theatre Project」係

〒151-0071 東京都渋谷区本町 1-1-1

お電話のお問合せ

株式会社イヤホンガイド

☎ 03-3542-0831

(平日 10:00～17:00)